



giacca da città

Un tempo era la divisa dei gentleman appassionati d'Africa. Oggi la sahariana è la protagonista nei salotti milanesi, sulle terrazze romane e ai party in Maremma. Con le ultime novità: dal lino spinato al cotone e al taglio neomaquista

Per il dandy

Ha una **tradizione secolare** e proviene dalla Valle di **Champorcher** la **canapa** con cui è fatta l'**lssogna**, variante in stile alpino della giacca da esploratore. Il tessuto è lavorato su **vecchi telai** e per questo la **produzione è limitata**: in un'ora vengono realizzati solo da 50 a 80 cm di stoffa (**Volgrise**).



La **tasca arrotondata** è tipica dell'**abbigliamento valdostano** del secolo scorso.

I tre **bottoni** di chiusura e quelli sul polsi sono tutti in **corneo naturale**.

I **revers** sono appena **accennati** e quello di sinistra ha l'aggiunta di una **linguetta** che si può chiudere all'altro lembo, **proteggendo così la gola**.

Tecnica

La **Leonel jacket** in **polimicrofibra**, un tessuto tecnico molto **leggero** da indossare, è **soffice al tatto** perché è sottile e, allo stesso tempo, **traspirante e idrorepellente**. Perfetta per la vita sportiva (**Napap(r)**).



Il **cappuccio** si arrotola in una taschina a **scomparsa**, chiusa da una zip.

Le **tasche** pettorali sono molto **capienti**: possono contenere lettori **Mp3**, telefonino e bloc-notes.

Abbottonatura nascosta con **cerniera lampo** e automatici.

Evergreen

Un capo senza età, da tramandarsi di padre in figlio, la **giacca genere utility** - cioè di uso quotidiano - **in pelle** d'agnello invecchiata. È un **passé-partout** per diverse occasioni: la si indossa per andare **in moto**, ma anche al lavoro o a una festa. Oppure per i primi weekend al **mare** (**Timberland**).



La chiusura con la **cerniera lampo** è ripresa dal modello della **motor jacket** e scalfisce i bottoni.

Si chiude con una **zip a doppio cursore**, dettaglio che rende la giacca ancora più **pratica**.

proprio lifestyle, da sfoggiare anche in città, nella vita quotidiana, al lavoro come per uscire con gli amici. Che si impone nella moda uomo di questa estate, sempre nella versione classica, per proporzioni, taglio e colori, con le quattro tasche e la cintura in vita, ma con un inedito e versatile appeal metropolitano. E tessuti innovativi che non si stropicciano, più leggeri, e antitutto: macchie, vento, acqua.

Vanno sempre per la maggiore gli anni Settanta - quelli di Yves Saint Laurent e della sua sahariana da donna, diventata

un'icona unisex della moda francese - e il loro stile sobrio si intreccia con alcuni dettagli tipici dell'eleganza coloniale. Così si rispolverano dall'armadio gli scarponcini stringati in nabuck da survival look di **Timberland**, nonostante siano passati decenni. E, lasciato lo stile avventuroso, assume quello da sportivo duro alla Mickey Rourke la sahariana tutta in nappa leggera, trattata con una speciale cera resistente anche agli acquazzoni più violenti o alle tempeste di sabbia. Rigorosa in versione militare a tre quarti, simile a un caban, è il modello di **Replay**. Ultraleggero e multuso,